

WOMEN ABOUT WOMEN, touring exhibition
Biljana Jotić, art historian and curator –
Initiator and art director of the exhibition and project -

This exhibition gathers twenty female visual artists from the region of Western Balkans, that is territories of Serbia, Montenegro, Croatia, Slovenia and North Macedonia. Through liaison of female curators and female artists we raise awareness of the female angle of observation and reaction to reality, in the creativity field of life. In direct contact with artistic processes, living creative energy, the role of us curators is in the process of the observation, gathering, capturing the present and documenting it. The two exhibitions „Woman about woman“, both in real and virtual spaces, in the physical reality and virtual reality will be testimony of that.

Why woman? Because only a woman knows what and how she feels.

Why about woman? Because a woman is a subject not an object.

Why art? Because it is closest to the truth.

Why region? Because of the need to network.

Why project? To testify of present and carry the message.

The topic of women is not new. Throughout the history of art, women have been and remain an inexhaustible motif. The inspiration of a woman in a specific way carries antipodes and rests somewhere on the line between borderline feelings towards her. Woman is a living organism and the best witness of our existence. Time flows and thoughts change, and so does the role of women in society. This exhibition is dedicated to the topic of women, yet by women. It raises the question from the inside to the outside, about of her inner states of being. That is why it is an immediate and concrete, raw theme that opens up to the observer in direct communication. It is not a close form of one's vision but a moment of expressing a woman's emotion in the process.

Noting that the topic of women is very present in the art now, the artistic need to express women as active participants, and not the subject of worship or hatred, beauty or ugliness, lust or fear, this exhibition seeks to affirm the new context of observation from reality, not just from theory. Focusing on the above, it aims to provide insight into the female aspects of creativity today, to testify and document the present and activate the question of the extent to which the role of women in art is shaped by society and vice versa, how society affects women's creativity. We are witnesses that there have always been women who appear as individuals and leave an indelible mark in history and society, and this exhibition carries a message from the present.

Exhibition „Woman about woman“ is a part of the international project with multiple activities, implying the direct connection between art and social reality. The project starts from art because art is closest to the truth and most open to the experience and further communication. The selection of artists clearly indicates a combination of different forms of artistic expression from the same basis – the echo of the inner female being and the need to release the power she carries within herself, something as artistically shaped moan, scream, thoughts from which the idea was borned and formed the concept.

In accordance with contemporary trends and new media the artists express themselves in a unique way in various media, from painting and drawing, through photography and sculpture forms and sculpture installation, videos to performance. Heterogeneity of visual expression is an inevitable phenomenon of the modern age, as well as the diversity of media in which or with which they are expressed. In addition to the media, diversity is also visible in different approach to the women's identities in contemporary art, from forms through abstraction to the feminist artistic practices. This exhibition tends to give some answers to that.

This first of two exhibitions Woman about woman includes artists pre-selected by noninstitutional curators with years of experiences of curating practice from Serbia, Montenegro, North Macedonia, Croatia and Slovenia. The selection for the future second exhibition will happen via the open call and will include more territory from European Union.

„ЖЕНЕ О ЖЕНАМА“ путујућа изложба

- Биљана Јотић, историчарка уметности и самостална кустоскиња –
 - Уметничка директорка и иницијаторка изложбе и пројекта -

Ова изложба окупља двадесет женских визуелних уметница из региона западног Балкана, територија Србије, Црне Горе, Хрватске, Словеније и северне Македоније. Кроз непосредну сарадњу кустоскиња и уметница подижемо свест о женском углу посматрања и реакције на стварност, у сфери уметности. У директном контакту са уметничким процесима, живом креативном енергијом, улога нас кустоскиња је у процесу посматрања, сакупљања, хватања садашњости и документовања. О томе сведочи изложба „Жена о жени“, која се дешава у стварном и у виртуелном простору, физичкој и виртуелној стварности.

Зашто жена? Јер само жена зна шта и како се осећа.

Зашто о жени? Пошто је жена субјекат, а не објекат.

Зашто уметност? Јер је најближа истини.

Зашто регион? Због потребе умрежавања.

Зашто пројекат? Да сведочи о садашњости и пренесе поруку.

Тема жена није нова. Током историје уметности, жене су биле и остале неисцрпан мотив. Инспирација женом на специфичан начин носи антипode и почива негде на линији између граничних осећања према њој. Жена је живи организам и најбољи сведок нашег постојања. Време тече и мисли се мењају, самим тим и улога жене у друштву. Ова изложба је посвећена теми жена, али од стране жена. Поставља

питање изнутра ка споља, о њеним унутрашњим стањима бића. Због тога је непосредна и конкретна, сирова тема која се посматрачу отвара у директној комуникацији. То није обликована нечија визија већ тренутак изражавања женских емоција у самом процесу.

Идеју о изложби покренула је свест о све већем присуству жена у савременој уметности, што проистиче из потребе за изразом, активним учешћем у савременом стваралаштву, а не као предмет обожавања или мржње, лепоте или ружноће, пожуде или страха, у тежњи да утиче на нови контекст реакције на стварност. Фокусирајући се на горе наведено, циљ изложбе је да пружи увид у женске стваралачке аспекте, да посведочи и документује садашњост и активира питање у којој мери друштвена стварност обликује женски уметнички израз и како друштво утиче на женско стваралаштво. Сведоци смо да је увек било жена које се појављују као појединке и остављају неизбрисив траг у историји и друштву, а ова изложба окупља више њих и носи поруку о садашњости.

Изложба „Жене о женама“ део је међународног пројекта са више активности и истим циљевима, а показујући директну везу између уметности и друштвене стварности, пројекат почиње од уметности јер је уметност најближа истини и најотворенија за искуство и даљу комуникацију. Избор уметница јасно указује на комбинацију различитих облика уметничког изражавања, а исте основе - одјек унутрашњег женског бића и потреба да се ослободи снага коју она носи у себи, нешто као уметнички обликовани врисак, мисао из које се идеја родила и формирала концепт.

У складу са савременим трендовима и новим медијима, уметници се изражавају на јединствен начин у различитим медијима, од слике и цртежа, преко фотографије и скулптуре, скулпторалне инсталације, видео записа до перформанса. Хетерогеност визуелног израза неизбежна је појава савременог доба, као и разноликост медија у којима или са којима се изражава. Поред медија, различитост је такође видљива у различитим приступима женским идентитетима у савременој уметности, од облика и телесности, кроз апстракцију, до феминистичких уметничких пракси. Ова изложба на неки начин даје одговор на мапирање идентитета жене у савременој визуелној уметности.

Ова, прва од две изложбе Жене о женама укључује унапред одабране уметнице које својим стваралаштвом одговарају на тему, односно у чијем изразу су селекторке препозале савремено идентификовање са улогом и потребама жене. За другу изложбу одабир ће се вршити путем отвореног позива младим уметницама из разлога бележења потреба коју носи младост и примарни однос према изразу у оквирима дате теме. Поред територија Западног Балкана укључиће и територије у оквирима Европске уније.